

UMGANG mit KARIKATUREN

Arbeitsschritte:

1. Erschließung des Themas und formaler Aspekte

- Urheber/Auftraggeber
- Titel/ Thema
- Historischer Kontext
- Adressat

2. Erschließung des Inhalts und verwendeter Darstellungsmittel

- Bildelemente (Personen, Orte, Gegenstände, Details, Schrift)
- Darstellung der Bildelemente (Mimik, Gestik, Kleidung, Symbole)
- Darstellungsmittel (Zitate, Metaphern, Personifizierungen, Allegorien, Hyperbeln)

3. Deutung der Aussage

- Dargestelltes Problem/ Widerspruch
- Bedeutung des Titels/ der Schriftelemente
- Umfeld des Erscheinens
- Aussagen der Bild- und Gestaltungselemente
- Botschaft

4. Beurteilung

- Ist die Karikatur repräsentativ für ihre Zeit?
- Gelingt die Vermittlung der Botschaft an den Adressaten?
- Begründetes Worturteil zur Darstellungsweise.